

Bijzondere kunsteducatie : Naar de opera in Amsterdam 6 maart 2015.

Het wordt een mooie traditie: In het kader van het vak kunst algemeen en kunst beeldend bezoekt klas 4, 5 en 6 ieder jaar een voorstelling van de Nationale Opera. Inmiddels hebben we al heel wat mooie opera's gezien als De Neus van Sjostakovitsj, Les Toyens van Berlioz, Das Rheingold van Wagner. 6 Maart 2015 vond er weer een excursie plaats naar het Muziektheater in Amsterdam.

Juist het bezoeken van de opera in Amsterdam laat de leerlingen kennis maken met hedendaagse opvattingen over de opera en vernieuwende technieken zoals te zien was in Die Zauberflöte van Amadeus Mozart.



Regisseur McBurney zet eenvoudige theatertrucs op een verbluffend simpele en transparante manier in. Het publiek ziet hoe alles gedaan wordt, hoe het geluid wordt gemaakt aan de rechterkant van het toneel en links drie getekende knapjes werkelijkheid worden. Een zwevende vloer verandert in een vliegend tapijt en lege flessen veranderen in een klokkenspel.



“Opera is anders zingen’

De voortstelling werd vooraf gegaan door een workshop over de opera en een rondleiding/kijkje achter de schermen van de nationale Opera en Ballet (decoropbouw, kostuumafdeling, grime etc.)

Tijdens de workshop wordt gezongen op ‘z’n opera’s’ en worden stukken uit het verhaal gespeeld zodat ‘s avonds duidelijk wordt waar opera over gaat. Doel van de dag is de leerlingen inzicht te geven in de complexiteit van de opera. Vooraf wordt op school een inleiding in de geschiedenis van de opera gegeven.



Workshop 'oefeningen'

